

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

# 東京藝術大学音楽学部 同声会新人演奏会

4/13  
2019 SATURDAY

## 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

第1部…12時30分開場 13時00分開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

第2部…17時30分開場 18時00分開演 邦楽・管打楽器・声楽

入場料/2000円(全席自由 第1部・第2部通し券)

※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。



主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット  
取扱い

藝大アートプラザ(店頭販売のみ):050(5525)2102  
ヴォートル・チケットセンター:03(5355)1280 <http://ticket.votre.co.jp/>  
チケットぴあ:0570(02)9999 《Pコード 780-365》 <http://t.pia.jp/>  
東京文化会館チケットサービス:03(5685)0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>  
イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

お問い  
合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会:03(3821)3924 <http://www.doseikai.jp>  
東京藝術大学演奏芸術センター:050(5525)2300  
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

※スケジュール・曲目・出演者等は変更となる場合がありますので、ご了承ください。

## 第1部 13:00開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

- |     |                  |               |   |
|-----|------------------|---------------|---|
| 1.  | オルガン<br>佐藤 初音    | C. ヴィドール      | サンフォニー・ゴティック Op. 70 から 第1、2、4 楽章                |
| 2.  | ピアノ<br>上田 実季     | J. ブラームス      | 《4つの小品》Op. 119 から 第1、3、4 番                      |
| 3.  | ピアノ<br>川崎 楨耶     | P. プーレーズ      | アンシーズ (2001年版)                                  |
| 4.  | ピアノ<br>川地 咲由里    | M. ラヴェル       | 《鏡》から 〈洋上の小舟〉〈道化師の朝の歌〉                          |
| 5.  | ピアノ<br>京増 修史     | F. ショパン       | アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op. 22                  |
| 6.  | ピアノ<br>間世田 采伽    | A. ハチャトゥリアン   | ピアノ・ソナタから 第3 楽章 ほか                              |
| 7.  | ヴァイオリン<br>北川 千紗  | E. ショーソン      | ポエム (詩曲) Op. 25                                 |
| 8.  | ヴァイオリン<br>高木 凜々子 | R. シューマン      | ヴァイオリン・ソナタ 第1 番 イ短調 Op. 105 から 第1、3 楽章          |
| 9.  | ヴァイオリン<br>堀 真亜菜  | J. S. バッハ     | 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2 番 ニ短調 BWV1004 から 〈シャコンヌ〉 |
| 10. | ヴァイオリン<br>弓場 友美子 | L. v. ベートーヴェン | ヴァイオリン・ソナタ 第3 番 変ホ長調 Op. 12-3                   |
| 11. | チェロ<br>安 保有乃     | L. v. ベートーヴェン | チェロ・ソナタ 第4 番 ハ長調 Op. 102-1                      |

## 第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- |     |                     |                   |   |
|-----|---------------------|-------------------|---|
| 1.  | 箏曲生田流<br>町田 夢子      | 作曲者不詳<br>宮城道雄 箏手付 | 尾上の松  |
| 2.  | 長唄<br>三井 千絵         | 二代目<br>杵屋佐吉       | まかしよ  |
| 3.  | クラリネット<br>三界 達義     | R. シューマン          | 幻想小曲集 Op. 73  |
| 4.  | トランペット<br>米本 紋子     | J. ネルータ           | トランペット協奏曲 変ホ長調  |
| 5.  | テナートロンボーン<br>安久津 理子 | A. ヨルゲンセン         | 組曲 Op. 22   |
| 6.  | フルート<br>河合 雪子       | C. ニールセン          | フルート協奏曲   |
| 7.  | クラリネット<br>吉本 拓      | C. ライネッケ          | ソナタ《ウンディーネ》Op. 167                                      |
| 8.  | メゾソプラノ<br>五十嵐 彩香    | F. チレア            | 歌劇《アドリアーナ・ルクヴルール》から ブイヨン公妃のアリア<br>〈苦い喜び、甘い責め苦〉ほか        |
| 9.  | ソプラノ<br>渡邊 美沙季      | G. ロッシーニ          | 歌劇《セミラーミデ》から セミラーミデのアリア<br>〈美しい光が〉                      |
| 10. | ソプラノ<br>大竹 悠生       | G. ヴェルディ          | 歌劇《エルナーニ》から エルヴィラのアリア<br>〈エルナーニ!私を連れ去って〉                |
| 11. | ソプラノ<br>足立 歌音       | B. ブリテン           | 歌劇《ピーター・グライムズ》から エレンのアリア<br>〈刺繍は、子供の頃には暇にまかせた贅沢だったわ〉ほか  |
| 12. | ソプラノ<br>西田 幸里海      | G. マイアベーア         | 歌劇《ディノーラ》から ディノーラのアリア<br>〈私につきまとう軽やかな影〉                 |
| 13. | ソプラノ<br>森 實あかり      | 中田喜直              | 霧と話した ほか  |
| 14. | バリトン<br>佐藤 克彦       | C. グノー            | 歌劇《ファウスト》から ヴェランタンのアリア<br>〈門出を前に〉ほか                     |
| 15. | バス<br>牧山 亮          | G. ヴェルディ          | 歌劇《シモン・ボッカネグラ》から フィエスコのアリア<br>〈誇らしき宮殿よ〜みじめな親の引き裂かれた心には〉 |
| 16. | バリトン<br>中尾 奎五       | W. A. モーツァルト      | 歌劇《フィガロの結婚》から アルマヴィーヴァ伯爵のアリア<br>〈もう訴訟に勝つただと!〉ほか         |
| 17. | テノール<br>鳥尾 匠海       | G. ヴェルディ          | 歌劇《ファルスタッフ》から フェントンのアリア<br>〈喜びの歌はいとしい人の唇からでて〉ほか         |