

# 11:00開演(10:30開場)

## 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

チケット 各回 1,000円

※当日券の販売はありません。  
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

チケット取り扱い	ヴォートル・チケットセンター	Tel: 03-5355-1280 《http://ticket.votre.co.jp/》
	チケットぴあ	Tel: 0570-02-9999 《https://t.pia.jp/》
	藝大アートプラザ(店頭販売のみ)	Tel: 050-5525-2102
お問い合わせ	東京藝術大学演奏藝術センター	Tel: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ  
<https://www.geidai.ac.jp>

### モーニング・コンサートについて

「東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート」は1971年の初公演から50年以上続いてきた歴史ある学生たちの研鑽の場で、選抜される学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選抜された優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計26名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

### 藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団(2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称)は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒業生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」(朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催)、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して、南米チリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。



#### 交通アクセス

##### 電車

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車 —— 徒歩10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅下車 —— 徒歩15分
- 東京メトロ千代田線 根津駅下車 —— 徒歩10分
- 京成電鉄 京成上野駅下車 —— 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学  
〒110-8714  
東京都台東区上野公園12-8

# MORNING CONCERT

2021



## 東京藝術大学奏楽堂 モーニング・コンサート

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

2021  
年度

# 東京藝術大学奏楽堂 モーニング・コンサート

Schedule

スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

第1回  
5/13  
[木]

指揮 山下一史  
T.Trb 笠間 勇登(学部4年)  
Pf 渡辺 彩乃(学部4年)  
トロンボーン協奏曲/トマジ  
ピアノ協奏曲 第4番/ベートーヴェン



第2回  
5/20  
[木]

指揮 高関 健  
Cb 長坂 美玖(学部4年)  
Pf 石黒 龍一(学部4年)  
コントラバス協奏曲/クーセヴィツキー  
ピアノ協奏曲/グリーグ



第3回  
6/10  
[木]

指揮 ジョルト・ナジ  
作曲 田中 弘基(学部4年)  
Vn 菊川 穂乃佳(学部4年)  
ループ/ソニックII オーケストラのための  
ヴァイオリン協奏曲/シベリウス



第4回  
6/17  
[木]

指揮 山下一史  
作曲 中瀬 絢音(学部4年)  
Pf 小嶋 早恵(学部4年)  
コーラ (非)都市的音響空間 オーケストラのための  
ピアノ協奏曲 第3番/プロコフィエフ



第5回  
6/24  
[木]

指揮 高関 健  
Ob 萩原 ももこ(学部4年)  
Org 尾崎 麻衣子(修士2年)  
オーボエ協奏曲/リチャルト・シュトラウス  
オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲/プーランク



第6回  
7/1  
[木]

指揮 高関 健  
Tuba 長澤 照平(学部4年)  
Vn 山本 大心(学部4年)  
チューバと管弦楽のための協奏曲/ジョン・ウィリアムズ  
スコットランド幻想曲/ブルッフ



第7回  
7/15  
[木]

指揮 澤 和樹  
声楽(Ten) 田中 雅史(修士2年)  
Vn 有働 里音(学部4年)  
「子供の不思議な角笛」より/マーラー  
ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー



第8回  
7/22  
[木]

指揮 高関 健  
作曲 後藤 元信(学部4年)  
Pf 渡邊 晟人(学部3年)  
さわれぬ彩—管弦楽のための  
ピアノ協奏曲 第1番/リスト



第9回  
7/29  
[木]

指揮 山下一史  
作曲 杉浦 瑛優(学部4年)  
Pf 永井 希望(学部3年)  
ソナー オーケストラのための  
ピアノ協奏曲 第3番/ベートーヴェン



第10回  
9/9  
[木]

指揮 澤 和樹  
B.Trb 大関 一成(学部4年)  
Vc 牟田口 遥香(学部4年)  
コンチェルティーノ/ダヴィッド(西下航平 編曲)  
チェロ協奏曲/ドヴォルザーク



第11回  
11/18  
[木]

指揮 高関 健  
Ob 野村 花(学部4年)  
Vn 辻田 薫り(学部4年)  
オーボエと小管弦楽のための協奏曲/マルティヌー  
ヴァイオリン協奏曲/コルンゴルト



第12回  
2/17  
[木]

指揮 山下一史  
声楽(Bar) 坂本 樹生(修士2年)  
Pf 五条 玲緒(学部3年)  
リュッケルトの詩による5つの歌曲/マーラー  
ピアノ協奏曲 第2番/ラフマニノフ



第13回  
3/17  
[木]

指揮 山下一史  
Trp 守屋 紗弥(学部4年)  
Vn 城野 聖良(学部4年)  
トランペット協奏曲/フンメル  
ヴァイオリン協奏曲 第1番/プロコフィエフ



# MORNING CONCERT 2021